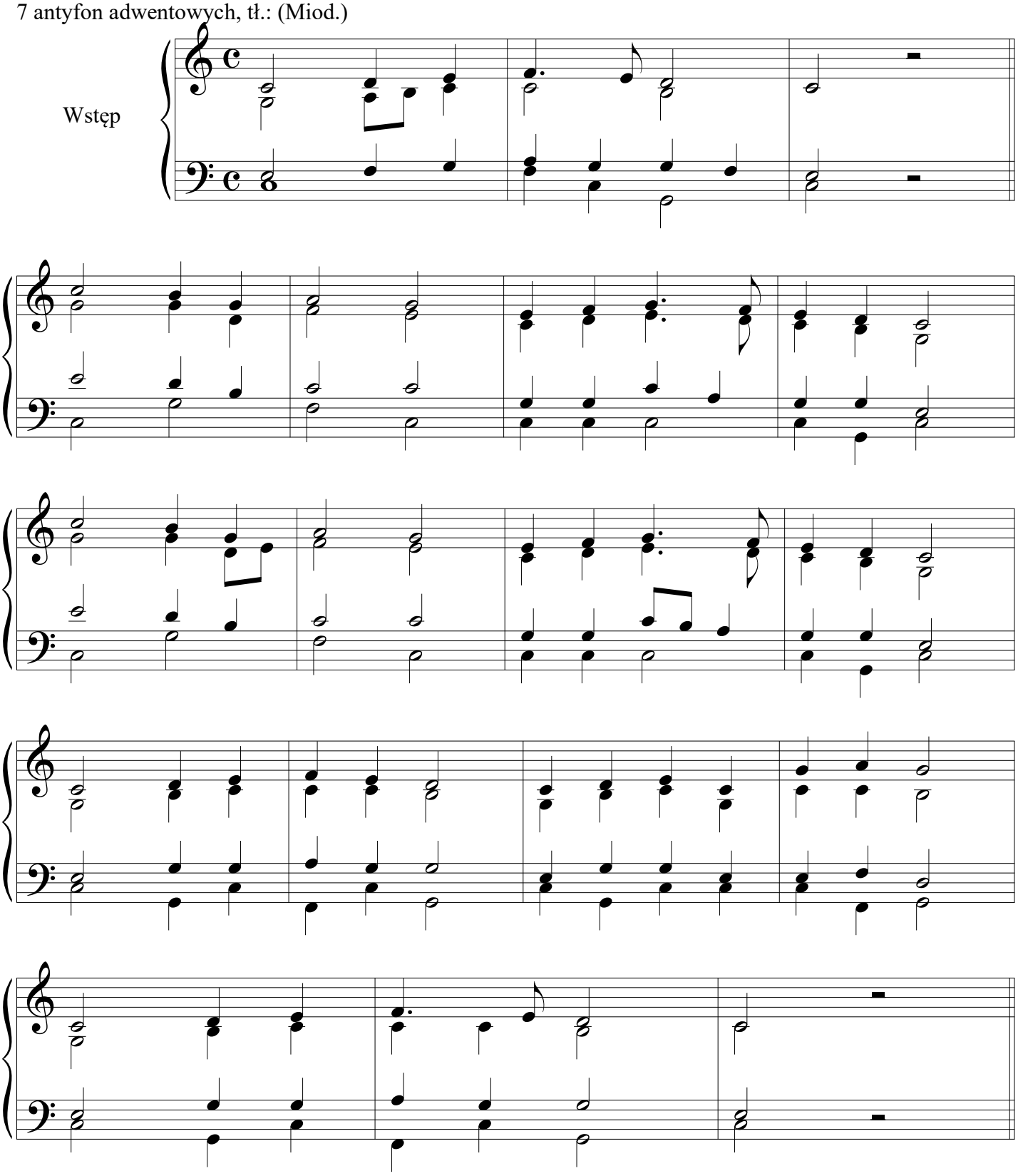
Mądrości, która

opr. Witold Zalewski

t.: *O Sapientia*, Amalariusz z Metz, IX w.
7 antyfon adwentowych, tł.: (Miod.)

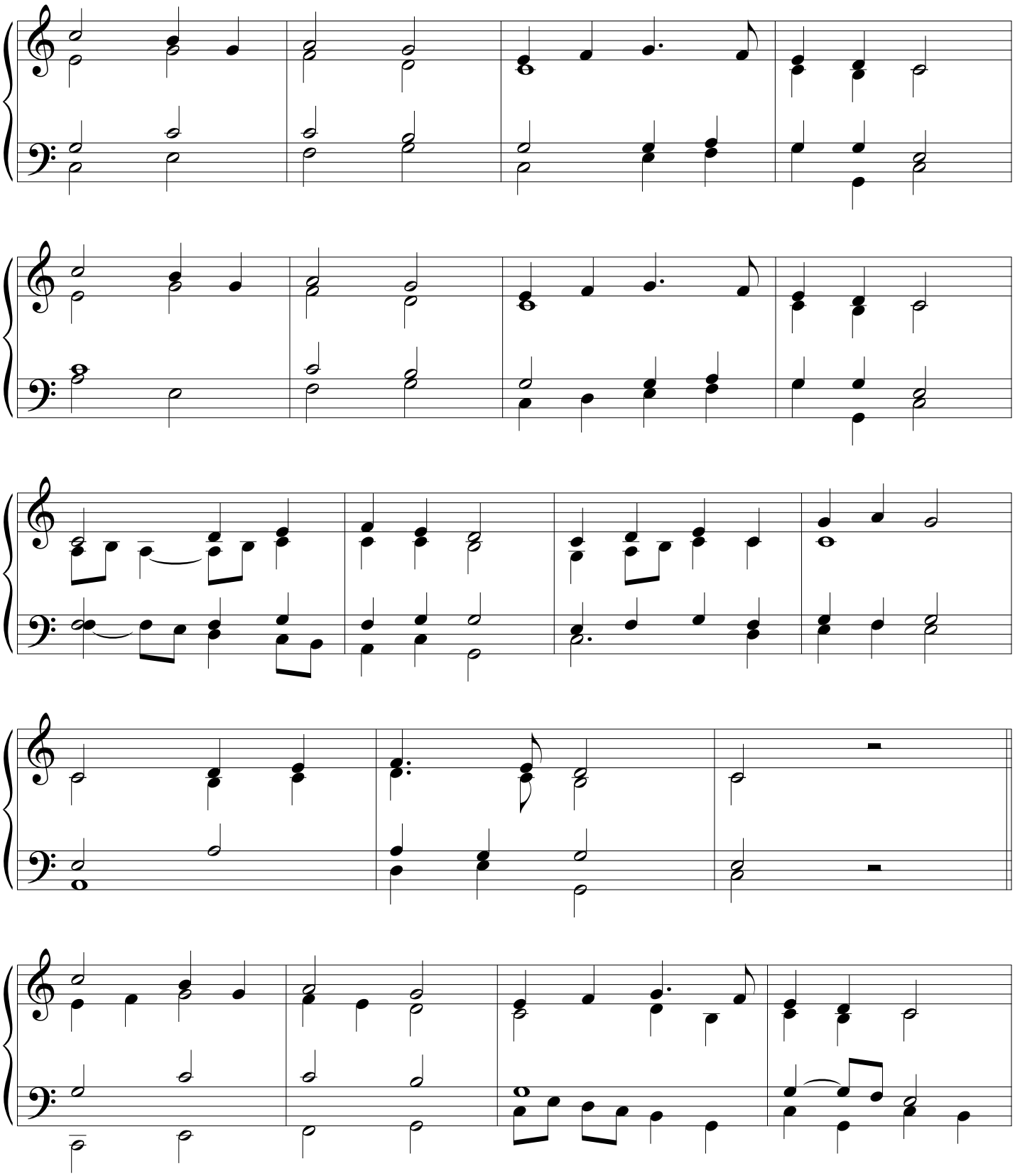
m.: (Miod.)

Wstęp



Ministerstwo Edukacji i Nauki
Społeczna Odpowiedzialność Nauki
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Projekt „Tradycyjne melodie kościelne z perspektywy akompaniamentu organowego" realizowany jest w ramach programu „Społeczna Odpowiedzialność Nauki", finansowanego przez Ministerstwo Edukacji i Nauki. Więcej informacji na stronie **akompaniament.upjp2.edu.pl**.

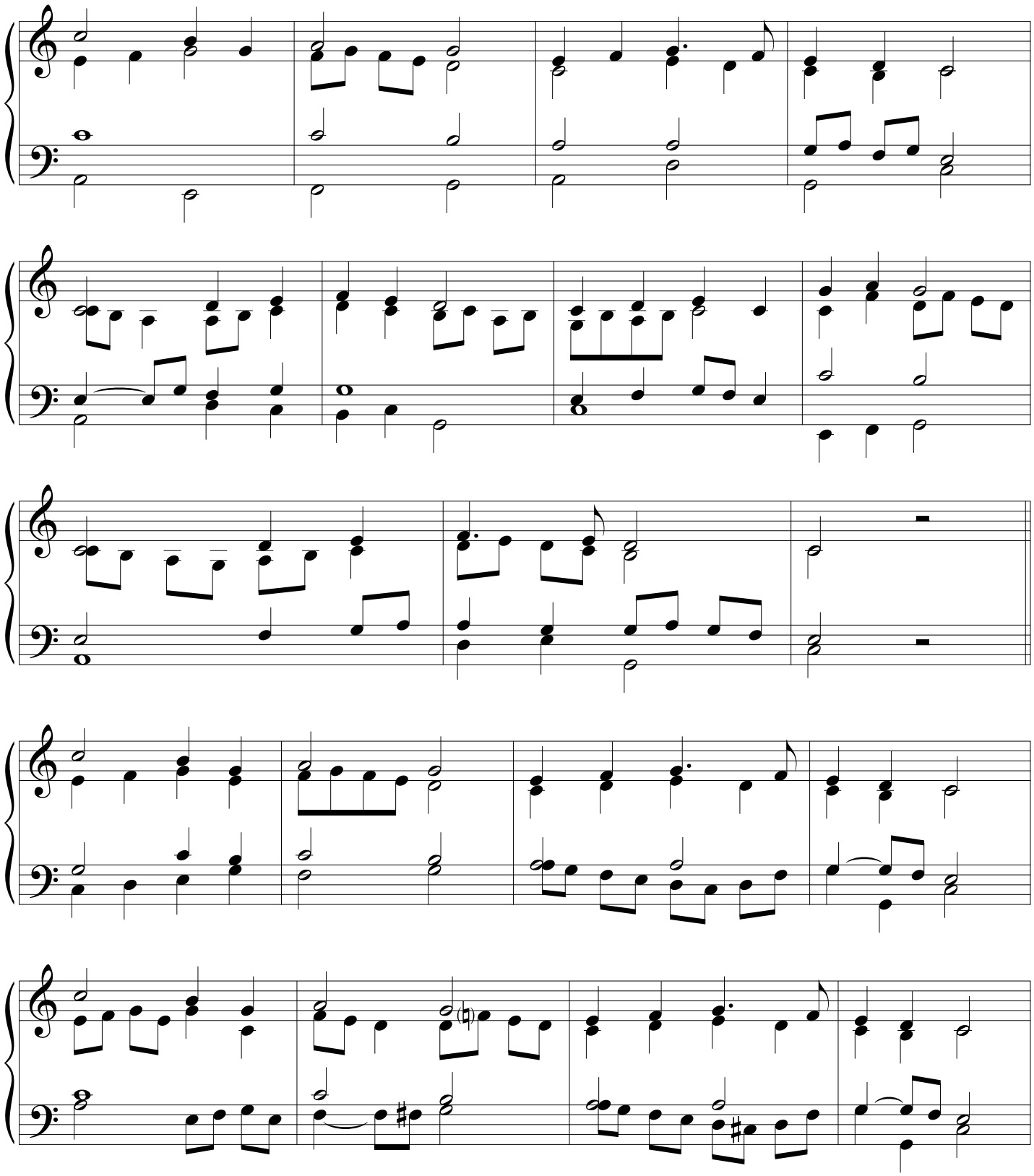


Ministerstwo Edukacji i Nauki

Społeczna Odpowiedzialność Nauki

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Projekt „Tradycyjne melodie kościelne z perspektywy akompaniamentu organowego" realizowany jest w ramach programu „Społeczna Odpowiedzialność Nauki", finansowanego przez Ministerstwo Edukacji i Nauki. Więcej informacji na stronie **akompaniament.upjp2.edu.pl**.

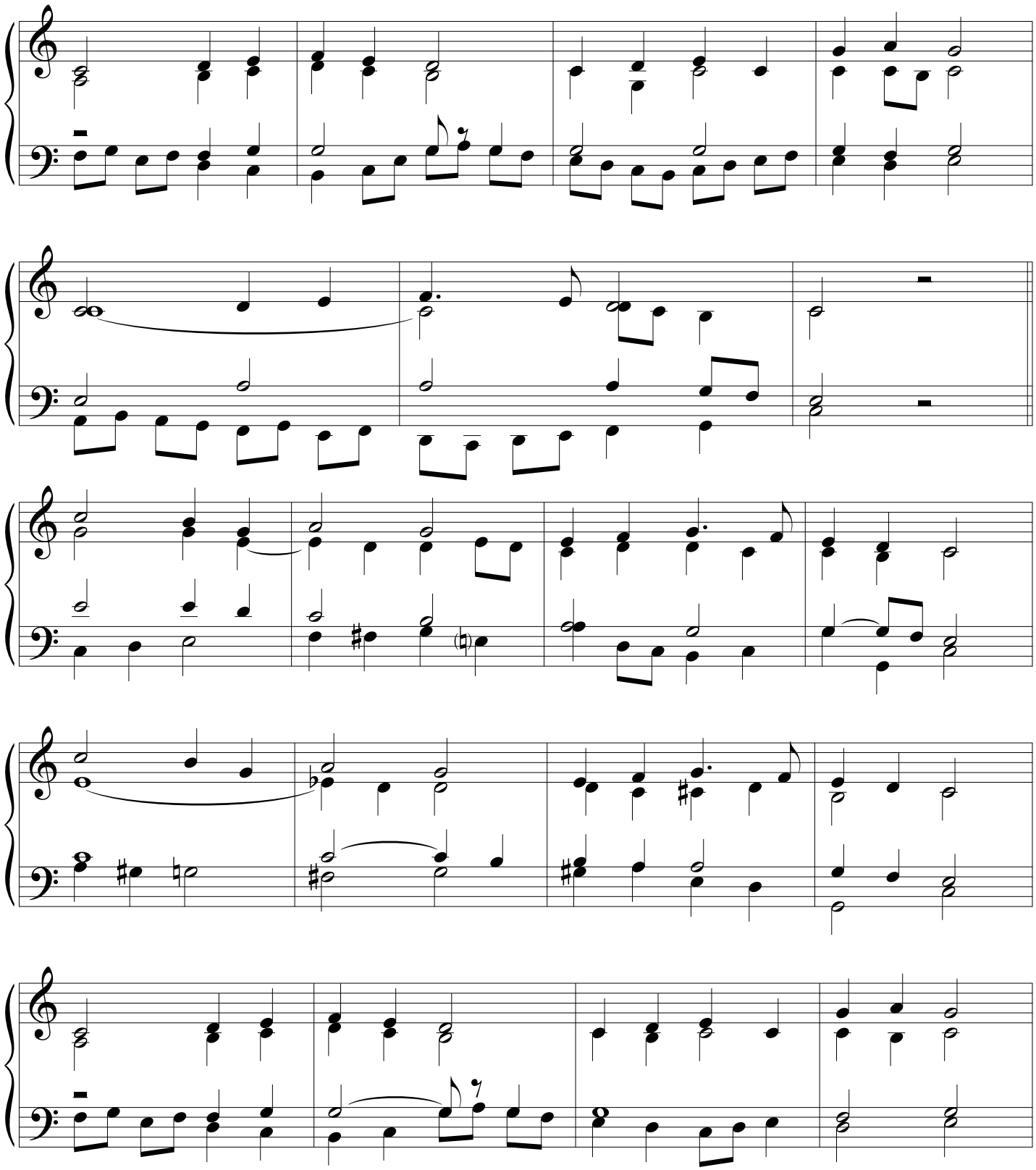


Ministerstwo Edukacji i Nauki

Społeczna Odpowiedzialność Nauki

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Projekt „Tradycyjne melodie kościelne z perspektywy akompaniamentu organowego" realizowany jest w ramach programu „Społeczna Odpowiedzialność Nauki", finansowanego przez Ministerstwo Edukacji i Nauki. Więcej informacji na stronie **akompaniament.upjp2.edu.pl**.

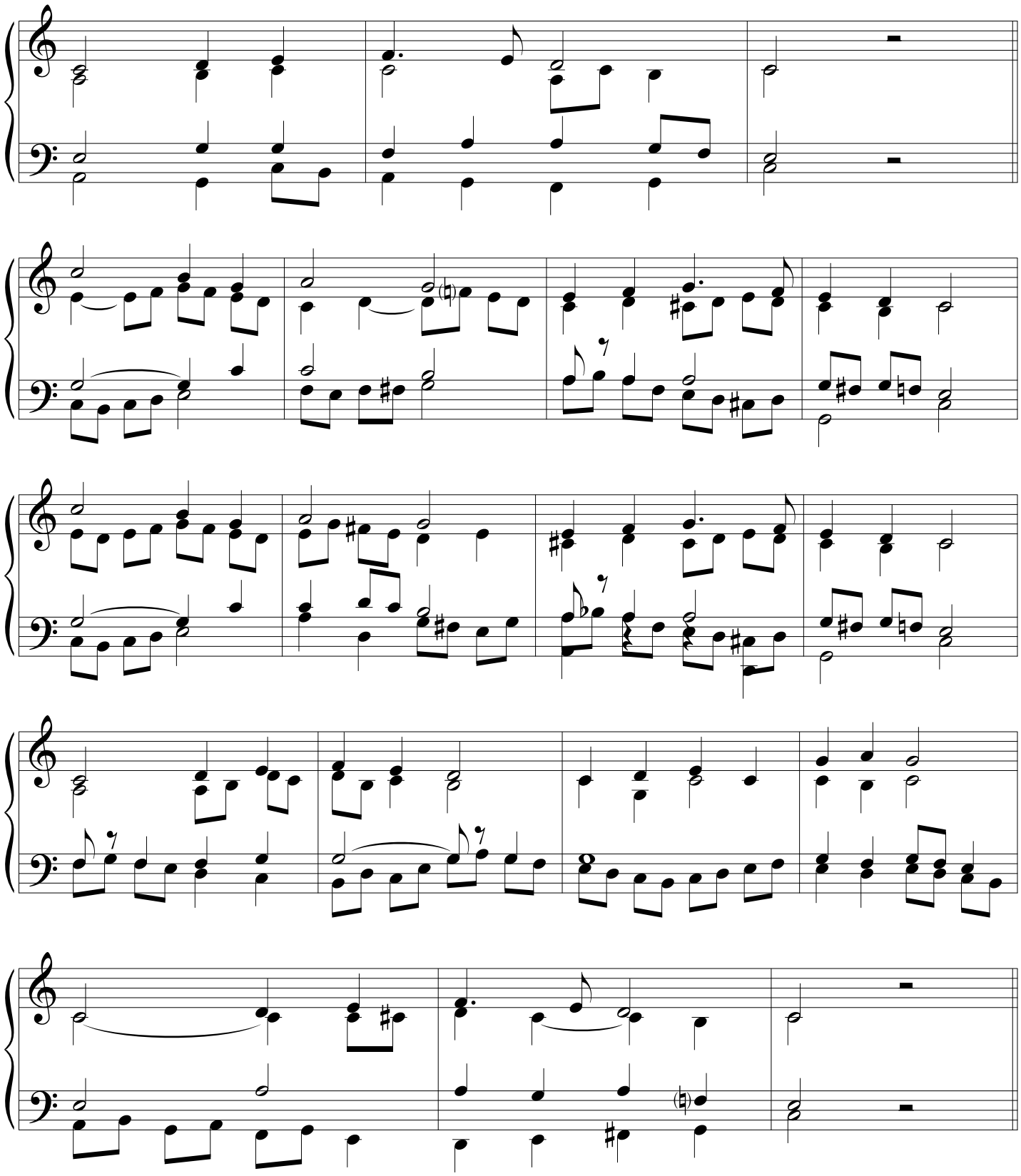


Ministerstwo Edukacji i Nauki

Społeczna Odpowiedzialność Nauki

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Projekt „Tradycyjne melodie kościelne z perspektywy akompaniamentu organowego" realizowany jest w ramach programu „Społeczna Odpowiedzialność Nauki", finansowanego przez Ministerstwo Edukacji i Nauki. Więcej informacji na stronie **akompaniament.upjp2.edu.pl**.

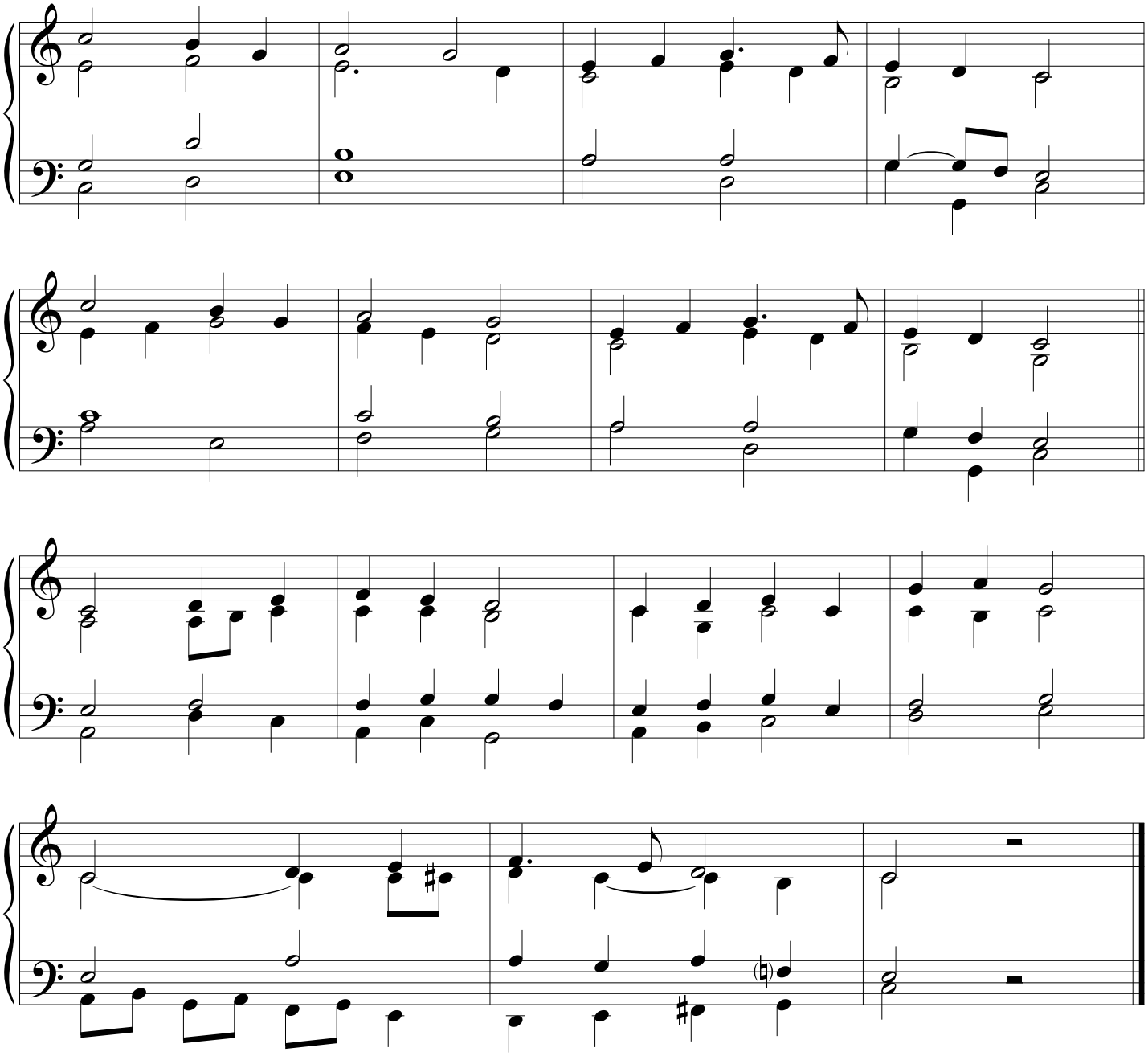


Ministerstwo Edukacji i Nauki

Społeczna Odpowiedzialność Nauki

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Projekt „Tradycyjne melodie kościelne z perspektywy akompaniamentu organowego" realizowany jest w ramach programu „Społeczna Odpowiedzialność Nauki", finansowanego przez Ministerstwo Edukacji i Nauki. Więcej informacji na stronie **akompaniament.upjp2.edu.pl**.



Ministerstwo Edukacji i Nauki

Społeczna Odpowiedzialność Nauki

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Projekt „Tradycyjne melodie kościelne z perspektywy akompaniamentu organowego" realizowany jest w ramach programu „Społeczna Odpowiedzialność Nauki", finansowanego przez Ministerstwo Edukacji i Nauki. Więcej informacji na stronie **akompaniament.upjp2.edu.pl**.