

Jezu Chryste, Panie miły

t.: A. Różniatowski, 1610 r. (Miod.)

m.: (Miod.)

1. Je - zu Chry - ste, Pa - nie mi - ły, o Ba - ran - ku tak cier - pli - wy,
wznios - łość, wznios - łość na krzyż rę - ce swo - je,
gła - dząc, gła - dząc nie - pra - wo - ści mo - je.

The image shows a musical score for the hymn 'Jezu Chryste, Panie miły'. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, diatonic style. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are: '1. Je - zu Chry - ste, Pa - nie mi - ły, o Ba - ran - ku tak cier - pli - wy, wznios - łość, wznios - łość na krzyż rę - ce swo - je, gła - dząc, gła - dząc nie - pra - wo - ści mo - je.' The second and third staves continue the melody and lyrics.